**ملخص البحث**

**بعنوان:**

**" فاعلية موضوع السرعة والبطء عند دالكروز في رفع مستوى آداء الطلاب في الإيقاع الحركي "**

**مقدمة:**

يلعب الإيقاع دورا هاماً في الحث على الحركة وتنميتها للوصول للأداء الجيد وتمارين الايقاع الحركي تستوجب طاعة مستمرة من التلميذ للموسيقى ومقدرة فائقة في ملائمة حركاته وفقاً للتغيرات التي تمليها عليه الموسيقى،

ويعتبر دالكروز هو أول من فطن العلاقة الوثيقة بين علم الإيقاع الحركي والإيقاع الموسيقي، ووضع طريقة توضح الارتباط بين الحركة والموسيقى، وقد حصر طريقته في أربعة عشر موضوعاً وجد الباحث ضرورة الاستفادة من احد تلك الموضوعات وهو موضوع السرعة والبطء والذى يعتبر من أهم الموضوعات الدالكروزية المشوقة للطالب لما فيه من تنوع في السرعات.

ثم تناول الباحث مشكلة البحث، تساؤلات البحث ، أهداف البحث، أهمية البحث، فروض البحث، حدود البحث، العينة، الأدوات، المنهج، مصطلحات البحث.

وانقسم البحث إلى جزءين :

**الجزء الأول نظري ويشمل:**

* 1. الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.
1. الايقاع الحركي .
2. موضوع السرعة والبطء

**الجزء الثاني تطبيقي**

ويحتوي على مجموعة من الحصص التي قام باعدادها الباحث وهى قائمة على الاستفادة من موضوع السرعة والبطء عند دالكروز لرفع مستوى أداء الطلاب في مادة الايقاع الحركي**.**

ثم اختتم البحث بالنتائج والتوصيات الخاصة بالبحث الحالى ثم المراجع وملخص البحث.

**Research's Summary**

 *Entitled*

**"The Effectiveness of Multi-speed and slow for Dalcroze in raising student performance in Eurhythmique"**

 **Introduction:**
Rhythm plays an important role in enhancing movement developping it to access a good performance and Eurhythmique exercises which require continuous obedience pupil for music and the ability of super-appropriate in his movements and in accordance with the changes dictated by the music,
Dalcroze is the first high-end close relationship between science Eurhythmique and rhythm music, and develop a method describes the link between movement and music, has been limited to his way of fourteen subject researcher found the need to take advantage of one of those topics which is the subject of speed and slowness, which is one of the most important topics Aldalcrosah interesting for the student because it is the diversity of the speed

Then the researcher have research's problem, research's questions, research's objectives, the importance of research, research's hypotheses, research's sample, tools, curriculum and research's terms.

***The research was divided into two parts:***
**the first part is theoritical and includes:**1 - Previous studies related to the subject of the current study.

2- Eurhythmique.

3- speed and slowness (Vitesse et Lenteur)

**the second part is applicable**It contains a set of quotas prepared by a researcher depending on benefit from different musical techniques which appear in Multi-speed and slow when Dalcroze to raise the performance level of students in the subject of Eurhythmique .

Then research ended with results and recommendations for current research, then reference and research's summary